

DIOCESI DI BELLUNO-FELTRE
Formazione permanente del presbiterio

La fretta del tempo nuovo

SETTIMANA RESIDENZIALE DI
fraternità e formazione
PER IL PRESBITERIO

Borca di Cadore – 17-21 giugno 2019



giovedì 20 giugno

NOVITÀ DA COGLIERE
Ospite del giorno: **Gregorio Vivaldelli**

*Correvano insieme tutti e due,
ma l'altro discepolo corse più veloce di Pietro
e giunse per primo al sepolcro*

(Gv 20,4)





EUGÈNE BURNAND, 1850-1921
Autoritratto (1915)

**EUGÈNE BURNAND,
I discepoli Giovanni e Pietro corrono al
sepolcro il mattino della Resurrezione
(1898)**



DIOCESI DI BELLUNO-FELTRE
Formazione permanente del presbiterio

La fretta del tempo nuovo

SETTIMANA RESIDENZIALE DI
fraternità e formazione
PER IL PRESBITERIO

Borca di Cadore – 17-21 giugno 2019

*Settimana
residenziale*

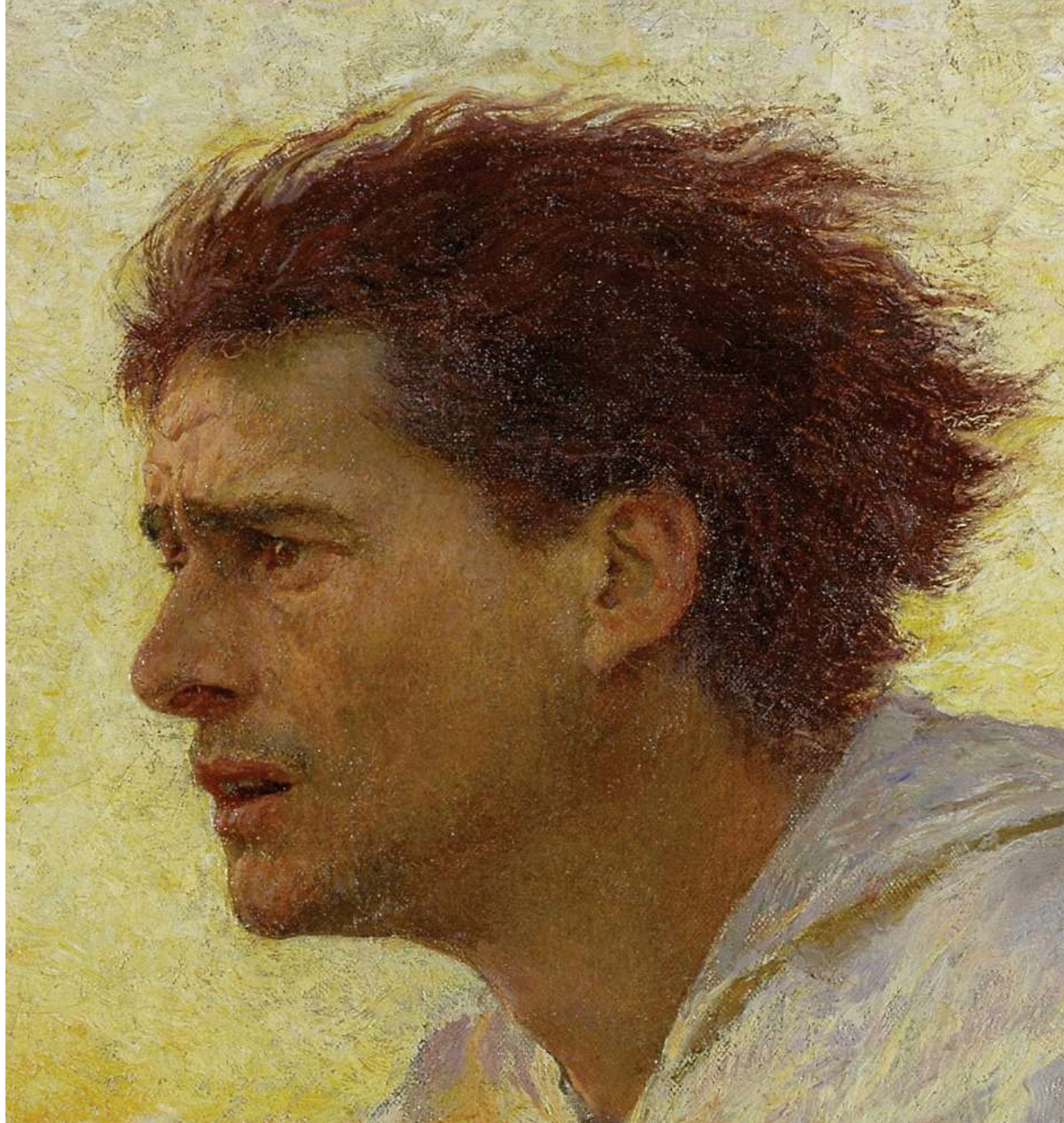
BORCA DI CADORE
17-21 GIUGNO 2019



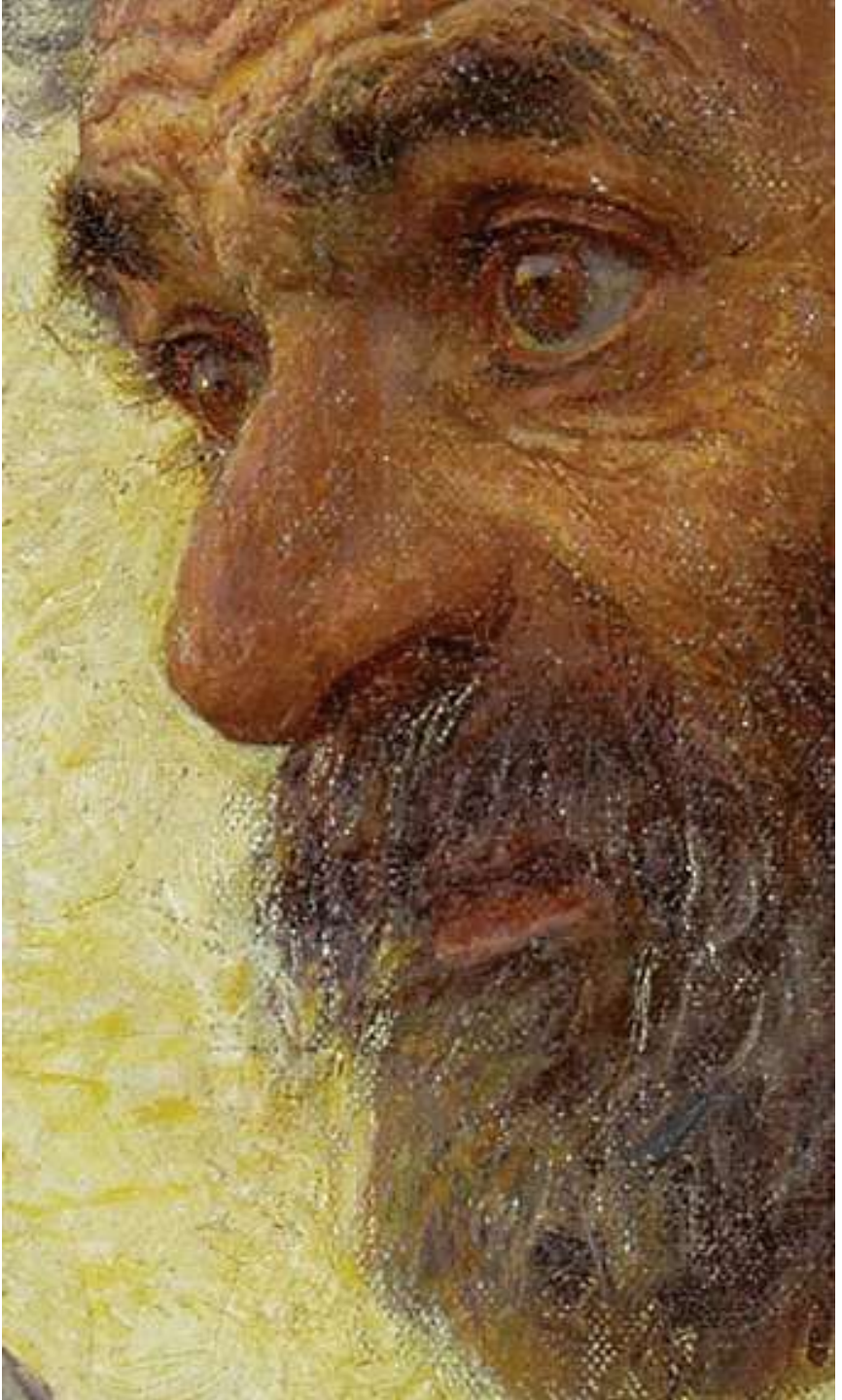
*Correvano insieme tutti e due,
ma l'altro discepolo corse più veloce di Pietro
e giunse per primo al sepolcro*

(Gv 20,4)















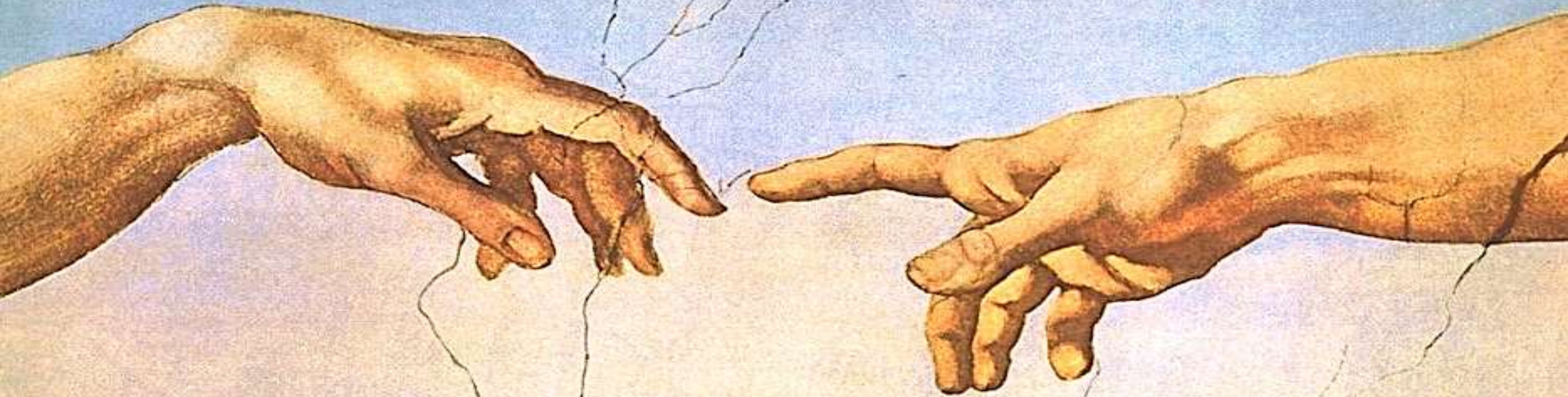








CONNESSI ALLA NOVITÀ



CONNESSI ALLA REALTÀ

Nel mezzo del cammin di nostra vita



Fuori dal cammin di nostra **VITA**



CARAVAGGIO,
Narciso (1597-99)

PAWEŁ KUCZYŃSKI
Narciso

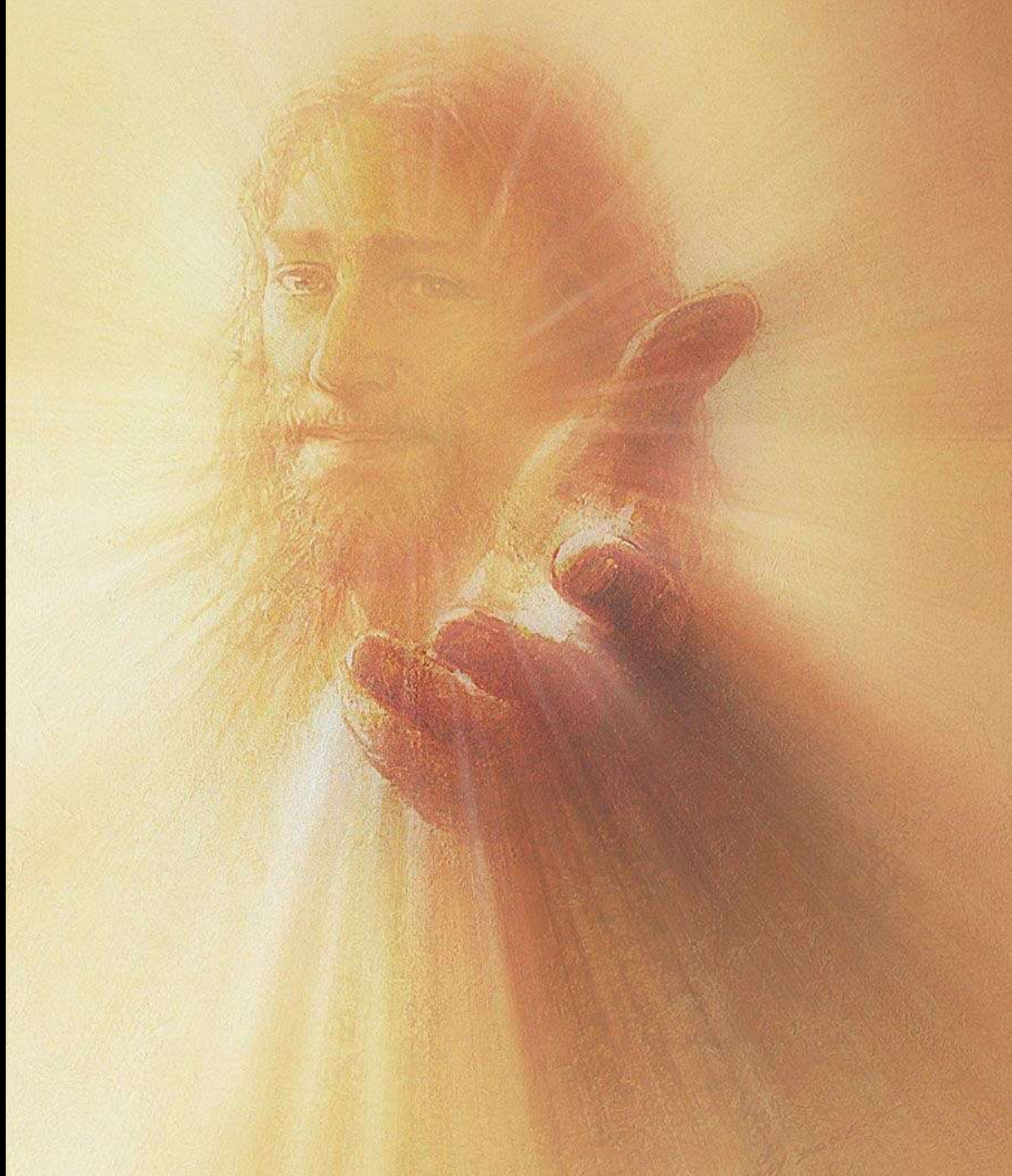


La novità è...

Gesù

“«Ma voi, chi dite che io sia?»”

(Mt 16,15)



YONGSUNG KIM,
Seguimi

La novità-Gesù è...

afferrante

**“...subito Gesù tese la mano, lo afferrò”
(Mt 14,22-33)**



BEATRICE

PIETRO

DANTE

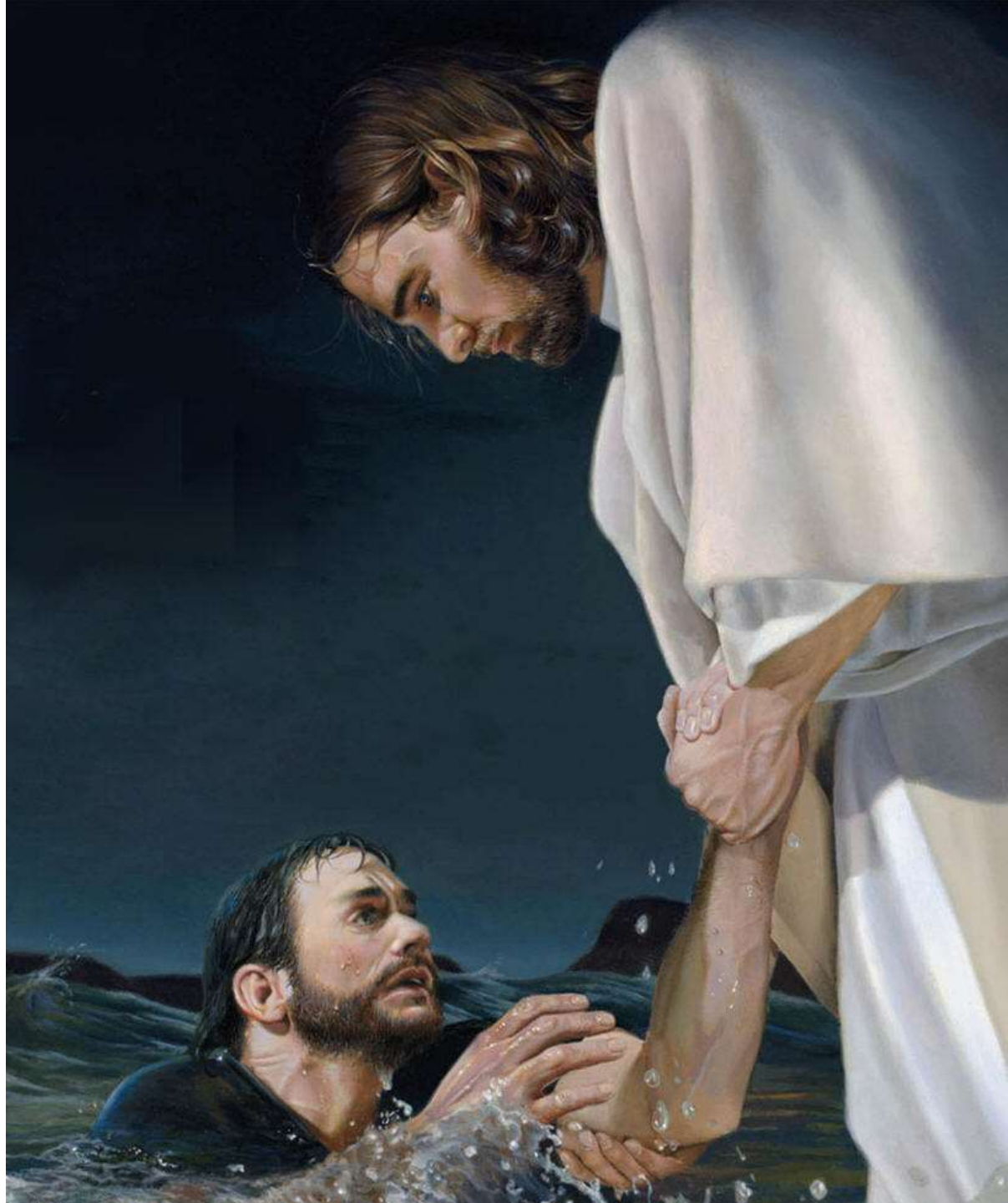
**tenta costui di punti lievi e gravi,
come ti piace, intorno de la fede,**



per la qual tu su per lo mare andavi









YONGSUNG KIM,
Camminando sulle acque



YONGSUNG KIM,
La mano di Dio



mi ritrovai per una selva oscura





**CHRISTIANE
SINGER**
scrittrice
(1943-2007)

«Nel corso del cammino della mia vita ho raggiunto la certezza che **le crisi** avvengono per evitarci il peggio.

Come esprimere che cos'è il peggio?

Il peggio è aver attraversato la vita senza naufragi, cioè essere sempre rimasto alla superficie delle cose, persi nell'inconsistenza, aver sguazzato nelle paludi del "si dice", delle apparenze, dei luoghi comuni, di non essere mai precipitato, andato a fondo in una dimensione altra e profonda di sé e delle relazioni»

(**CHRISTIANE**

SINGER, *Del buon uso delle crisi*)

La novità-Gesù è...

seminante

“...il seminatore uscì a seminare”

(Mc 4,1-9)



**VINCENT VAN
GOGH,
Il Seminatore
di Otterlo ND
(1888)**



**VINCENT VAN GOGH,
Il Seminatore di
Winterhur (1888)**

La novità-Gesù è...

perdonante

“«I tuoi peccati sono perdonati»”
(Lc 7,36-50)



**PAOLO VERONESE,
Cena a casa di Simone (1750 ca)**

**ANDREI MIRONOV,
Gesù e l'adultera (2011)**



La novità-Gesù è...

misericordiante

“«Neanch'io ti condanno»”

(Gv 8,1-11)

**VASILIJ POLIENOV,
Cristo e l'adultera
(2011)**





**YONGSUNG
KIM,
Perdonata**

PURGATORIO



**Dante e
Virgilio
incontrano
l'Angelo
guardiano
della
Porta del
Purgatorio**



Purgatorio – Canto IX
L'incontro con
l'Angelo guardiano

**Divoto mi gittai a' santi piedi;
misericordia chiesi e ch'el m'aprisse,
ma tre volte nel petto pria mi diedi. 111**



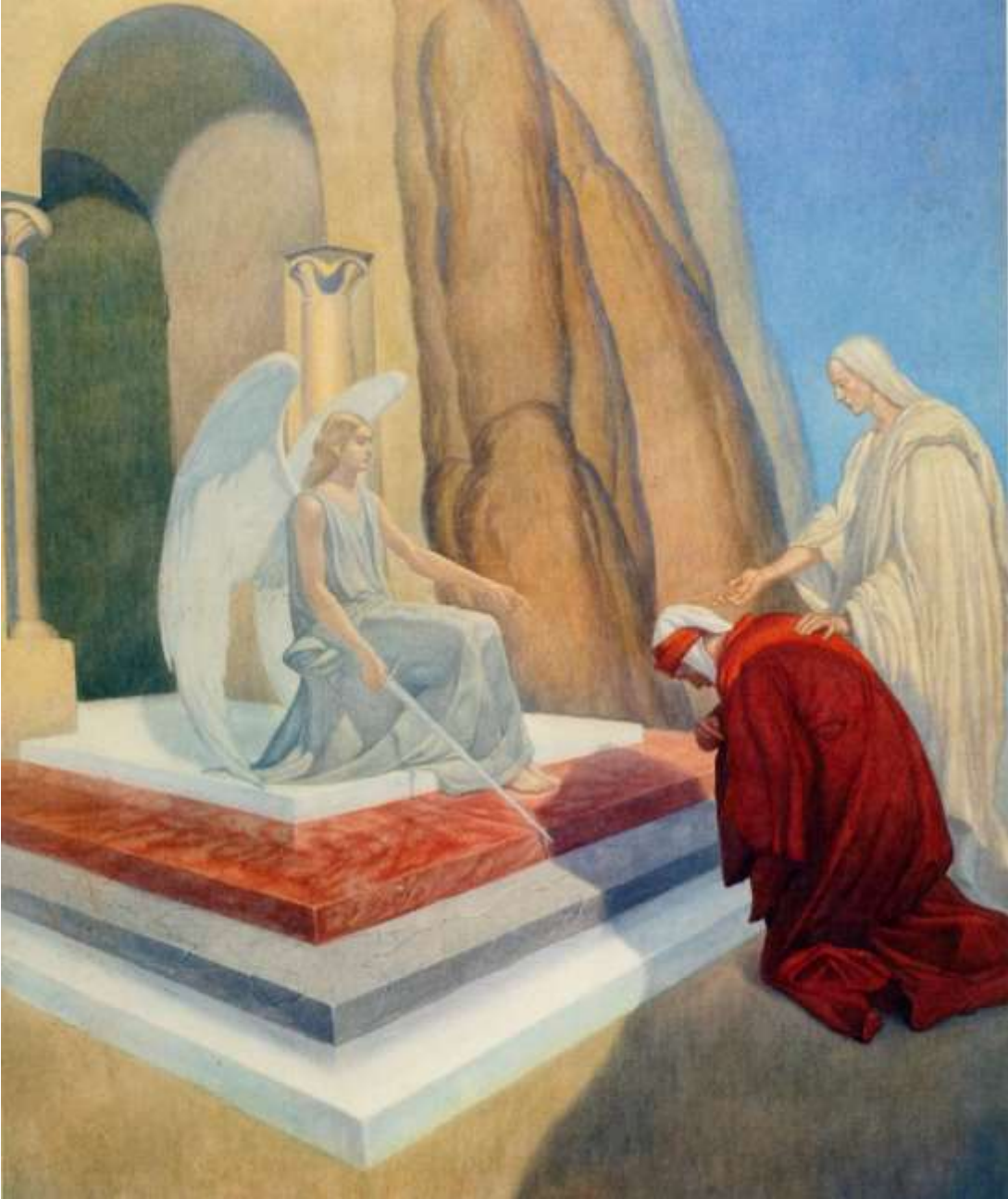
Purgatorio – Canto IX
L'incontro con
l'Angelo guardiano

**Da Pier le tegno; e disse mi ch'i' erri
anzi ad aprir ch'a tenerla serrata,
pur che la gente a' piedi mi s'atterri».129**



Purgatorio – Canto IX
L'Angelo guardiano
apre la
porta del Purgatorio
a Dante e a Virgilio

ma tre volte nel petto pria mi diedi.






DOMENICHINO,
Rimprovero di Adamo ed Eva,
1633

La novità-Gesù è...

cercante

“«...e va in cerca»”

(Lc 15,4-7)



**«Chi di voi, se ha cento
pecore e ne perde una,
non lascia le novantanove
nel deserto e va in cerca
di quella perduta,
finché non la trova?»**

(Lc 15,4)

**YONGSUNG KIM,
Il buon pastore**

La novità-Gesù è...

rallegrante

“«Rallegratevi con me»”

(Lc 15,4-7)

**«Quando l'ha trovata,
pieno di gioia...»
(Gv 15,11)**



**YONGSUNG KIM,
Semi di gioia**



**RE MANFREDI DI SVEVIA
(1232 - 1266)**



**Poscia ch'io ebbi rotta la persona
di due punte mortali, io mi rendei,
piangendo, a quei che volontier perdona**



a quei che volontier perdona



**YONGSUNG
KIM,**
Semi di gioia

La novità-Gesù è...

abbracciante

“...gli corse incontro, gli si gettò al collo”

(Lc 15,11-32)



REMBRANDT,
Il ritorno del figliol prodigo
(1662 ca)



**POMPEO BATONI,
Il ritorno del figliol
prodigo
(1773)**



**JACQUES-JOSEPH TISSOT,
pittore francese
(1836 – 1902)**

Il figliol prodigo nella vita moderna

THE PARABLE

of the

PRODIGAL **S**ON

according to
ST LUKE.

Nº I

THE DEPARTURE.

V. 11 And he said, A certain man had two sons:

V. 12 And the younger of them said to his father, Father, give me the portion of goods that falleth to me. And he divided unto them his living.

Nº II

IN FOREIGN CLIMES.

V. 13 And not many days after the younger son gathered all together, and took his journey into a far country, and there wasted his substance with riotous living.

Nº III

THE RETURN.

V. 16 And he would fain have filled his belly with the husks that the swine did eat: and no man gave unto him.

V. 17 And when he came to himself, he said, How many hired servants of my father's have bread enough and to spare, and I perish with hunger!

V. 18 I will arise and go to my father, and will say unto him, Father, I have sinned against heaven, and before thee.

V. 19 And am no more worthy to be called thy son: make me as one of thy hired servants.

V. 20 And he arose, and came to his father. But when he was yet a great way off, his father saw him, and had compassion, and ran, and fell on his neck, and kissed him.

Nº IV

THE FATTED CALF.

V. 29 And he answering said to his father, Lo, these many years do I serve thee, neither transgressed I at any time thy commandments: and yet thou never gavest me a kid, that I might make merry with my friends:

V. 30 But as soon as this thy son was come, which had devoured thy living with harlots, thou hast killed for him the fatted calf.

V. 31 And he said unto him, Son, thou art ever with me, and all that I have is thine.

V. 32 It was meet that we should make merry, and be glad: for this thy brother was dead, and is alive again; and was lost, and is found.

Invented,
Painted &
Etched

by
J. J. TISSOT.
1881.

17, Grove End Rd. S^t John's Wood.
LONDON.



V.11 And he said, A certain man had two sons.
V.12 And the younger of them said to his

N^o I
THE DEPARTURE

father, Father, give me the portion of goods that falleth to me. And he divided unto them his living.



V.13 And not many days after the younger son gathered all together and took his journey

N^o II
IN FOREIGN CLIMES

into a far country, and there wasted his substance with riotous living.



V.16 And he would fain have filled his belly with the husks that the swine did eat, and no man gave unto him.
V.17 And when he came to himself he said, How many hired servants of my father's have bread enough and to spare, and I perish with hunger.

N^o III
THE RETURN

V.18 I will arise and go to my father, and will say unto him, Father, I have sinned against heaven and before thee. I am no longer worthy to be called thy son. Receive me as one of thy hired servants.
V.19 And he arose and came to his father. But when he was yet a great way off, his father saw him, and had compassion, and ran and fell on his neck, and kissed him.



V.29 And he answering said to his father, In these many years do I serve thee, and yet thou never gavest me a kid that I might make merry with my friends.
V.30 But as soon as this the son was come, which had devoured

N^o IV
THE FATTED CALF

the living with harlots, thou hast killed for him the fatted calf.
V.31 And he said unto him, Son, thou art ever with me, and all that I have is thine.
V.32 It was meet that we should make merry and be glad for this thy brother was dead, and is alive again, and was lost, and is found.

n° 1

LA PARTENZA



n° II

**IN UN PAESE
LONTANO**



n° IV

**IL VITELLO
GRASSO**



n° III

IL RITORNO



L' ABBRACCIO



**Orribil furon li peccati miei;
ma la bontà infinita ha sì gran braccia,
che prende ciò che si rivolge a lei.**



la bontà infinita ha sì gran braccia



**POMPEO BATONI,
*Il ritorno del figliol
prodigo*
(1773)**

**a quei che
volontier
perdona**



**la bontà infinita
ha sì
gran braccia**





POMPEO BATONI, *San Paolo* (1742 ca)



«...lo Vas d'elezione»

(Inferno II, 28)

«con una spada lucida e aguta»

(Purgatorio XXIX, 140)

«il gran vasello dello Spirito Santo»

(Paradiso XXI, 127-128)

POMPEO BATONI, *San Paolo* (1742 ca)



POMPEO BATONI, *San Paolo* (1742 ca)



«lo dunque, prigioniero a motivo del Signore, vi esorto: comportatevi in maniera degna della chiamata che avete ricevuto, con ogni umiltà, dolcezza e magnanimità, sopportandovi a vicenda nell'amore, avendo a cuore di conservare l'unità dello spirito per mezzo del vincolo della pace».

(Ef 4,1-3)

POMPEO BATONI, *San Paolo* (1742 ca)

**«Vi ho detto queste cose perché la mia gioia
sia in voi e la vostra gioia
sia piena» (Gv 15,11)**

