

DIOCESI DI BELLUNO-FELTRE

**BANDO CONCORSO DI IDEE
PER LA REALIZZAZIONE
DEL LOGO DI
CHIESA DI
BELLUNO-FELTRE**

Art. 1 – Obiettivi del concorso

Art. 2 – Caratteristiche richieste per il logo

Art. 3 – Partecipazione al concorso e requisiti richiesti

Art. 4 – Elaborati richiesti

Art. 5 – Modalità di partecipazione e termini di invio

Art. 6 – Esclusione dal concorso

Art. 7 – Valutazione dei progetti

Art. 8 – Eventuale vincitore – Proprietà, diritti, doveri e responsabilità

Art. 9 – Informativa trattamento dati personali

Art. 10 – Calendario

Art. 11 – Informazioni

Art. 1 – Obiettivi del concorso

La Diocesi di Belluno-Feltre indice un concorso di idee – su base nazionale, ma aperto anche a discendenti di bellunesi emigrati all'estero – per la creazione di un elaborato grafico (*logo*) che la contraddistingua e diventi segno identificativo nei diversi supporti e strumenti che ne comunicano le attività, proponendone il suo "volto".

Art. 2 – Caratteristiche richieste per il *logo*

1. Il *logo* sarà costituito da un elaborato grafico originale e inedito, sviluppato espressamente per il concorso, efficace dal punto di vista comunicativo, facilmente riconoscibile e riproducibile.

Nello specifico, il *logo* deve comunicare il senso di "essere Chiesa di Belluno-Feltre oggi", alla luce della sua storia e del suo cammino. Per questo ai partecipanti vengono proposti tre elementi di riferimento, illustrati negli allegati B. C. D., cui è premessa una scheda riassuntiva sulla realtà della Chiesa di Belluno-Feltre (allegato A).

Ogni concorrente dovrà scegliere di riferirsi **a una, a due o a tutte** le componenti, qui di seguito elencate:

B. Componente territoriale: la nostra diocesi insiste su un territorio montano, nel cuore delle Dolomiti, riconosciute dall'Unesco come Patrimonio dell'Umanità. Una corona di monti e un tracciato di vallate che comporta per la nostra Chiesa una dispersione in numerose piccole comunità, che cercano modalità di contatto e comunicazione tra loro.

C. Componente agiografica: si rimanda ai simboli iconografici dei patroni: Martino di Tours, come santo della carità; Vittore e Corona, due cristiani – un uomo e una donna – associati nel martirio.

D. Componente artistica: nel territorio della diocesi è diffusa nelle chiese la rappresentazione dell'Ultima Cena, momento liturgico centrale della vita della comunità cristiana. Inoltre, questo territorio custodisce uno dei calici eucaristici più antichi dell'Occidente. La particolarità di questo calice può rappresentare, con la sua antichità, la lunga storia della nostra chiesa, composta di tanti apporti, territoriali, storici e socio-culturali, che cercano la loro unità nel cammino di fede e nella centralità liturgica.

2. Il *logo* deve essere pensato per l'utilizzo di materiali a stampa (carta intestata, manifesti, locandine, cartoline, libri, ecc.); digitali (web, siti, ecc.), serigrafici (vetri, tessuti, targhe, ecc.) e nella comunicazione visiva in genere.

3. Il *logo* deve poter essere utilizzato in quadricromia e in bianco e nero e deve poter essere ingrandito o ridotto a seconda delle necessità tipografiche o dei supporti di comunicazione, senza con questo perdere di efficacia comunicativa e di leggibilità.

4. Non dovrà inoltre infrangere o violare i diritti di terzi o di proprietà intellettuale.
5. Gli elaborati grafici dovranno essere presentati sia su carta che in formato digitale vettoriale, in modo tale da consentire direttamente la pubblicazione e la stampa tipografica. Ulteriori indicazioni all'art. 4 del presente bando.

Art. 3 – Partecipazione al concorso e requisiti richiesti

1. La partecipazione al concorso prevede una quota di iscrizione di € 25,00 (venticinque/00), che andrà pagata tramite versamento sull'IBAN **IT 34 U 02008 11910 000005263523**, con causale "*Concorso idee logo Chiesa di Belluno-Feltre*", conto intestato a DIOCESI DI BELLUNO-FELTRE, Piazza Duomo 3, 32100 BELLUNO.
2. La copia della ricevuta del pagamento della quota di iscrizione dovrà essere inserita nella busta B che conterrà la scheda di iscrizione al concorso (vedi art. 5). La quota di iscrizione non verrà restituita in caso di mancanza dei requisiti di partecipazione.
3. Con l'invio della richiesta i partecipanti accettano integralmente, senza alcuna riserva o condizione, quanto contenuto nel presente bando.
4. La partecipazione al concorso è aperta a professionisti della grafica, del design e della comunicazione che esercitano attività libero professionale o dipendente in forma documentata dal 1° gennaio 2017.
5. Sono ammesse al concorso persone fisiche singole o associate di età maggiore ai 18 anni alla data del 13 dicembre 2019. Nel caso di presentazione di gruppo, dovrà essere indicato un "capofila" con i requisiti previsti dal bando, che sarà l'unico interlocutore della Diocesi di Belluno-Feltre, non instaurandosi alcun rapporto con gli altri soggetti del gruppo.
6. Ogni partecipante potrà inviare un solo progetto grafico.
7. Ogni partecipante dovrà allegare un proprio *curriculum* professionale.
8. I lavori pervenuti non saranno restituiti. La Diocesi di Belluno-Feltre si riserva il diritto di utilizzare i lavori pervenuti per eventuali mostre e/o pubblicazioni relative al concorso.

Art. 4 – Elaborati richiesti

I partecipanti al concorso di idee dovranno presentare:

1. Due tavole, obbligatoriamente su foglio di carta bianca in formato A3, disposto in orizzontale e montato su supporto rigido di colore nero di dimensioni tali da creare attorno al foglio un bordo di circa 2 centimetri:

- la prima tavola dovrà contenere al centro della pagina il *logo* stampato a colori e, in basso a destra, la versione ridotta in bianco e nero;
- la seconda tavola dovrà contenere esempi di possibili applicazioni e/o visualizzazioni del *logo* con l'aggiunta della dicitura "Chiesa di Belluno-Feltre".

2. Breve illustrazione del significato dell'idea progettuale e della tecnica esecutiva, che spieghi inoltre la logica e gli intenti comunicativi (2.000 battute massimo).

3. Supporto digitale (cd rom o dvd) contenente il formato vettoriale del *logo* e delle sue applicazioni e la versione in pdf ad alta risoluzione.

Art. 5 – Modalità di partecipazione e termini di invio

1. Gli elaborati richiesti dovranno essere inseriti in busta chiusa e sigillata con ceralacca contraddistinta dalla **lettera A**, contenente all'interno il progetto grafico in tutti i formati richiesti; la relazione descrittiva; i supporti digitali. Gli elaborati non dovranno essere contrassegnati, non dovranno esserci nominativi dei concorrenti e, comunque, gli elaborati non dovranno in alcun modo essere riconducibili all'autore.

2. In una seconda busta chiusa, contrassegnata dalla **lettera B**, anch'essa chiusa e sigillata con ceralacca e **priva di elementi distintivi o riconducibili all'autore**, vanno inseriti:

- a. scheda di iscrizione al concorso firmata (*allegato E*);
- b. copia fronte/retro di un documento di identità in corso di validità;
- c. copia della ricevuta del pagamento di € 25,00 (venticinque/00), come da indicazioni all'art. 3 del presente bando;
- d. curriculum professionale;
- e. copia compilata e firmata del modulo di cessione del copyright (*allegato F*).
- f. i discendenti di emigranti bellunesi residenti all'estero richiedano all'Associazione "Bellunesi nel Mondo" un documento che attesti il legame del professionista con i discendenti di emigrati dalla diocesi di Belluno-Feltre. L'Associazione, già informata del presente bando, può essere contattata tramite mail: info@bellunesinelmondo.it.

3. Le lettere A e B da apporre sulle due buste dovranno essere stampate su carta bianca in carattere Arial o Helvetica corpo 48 grassetto.

4. Le due buste dovranno essere inserite in una **terza busta** (plico) senza indicazioni di sorta. Sulle prime due buste non deve essere apposto alcun segno o alcun dato anagrafico,

pena l'esclusione. Sul plico contenente le prime due si deve apporre **esclusivamente l'indirizzo di destinazione**, anche in caso di consegna a mano.

5. Entro le ore 12 del giorno venerdì 14 febbraio 2020 i plichi dovranno essere presentati **tramite corriere o tramite consegna a mano** al seguente recapito:

Concorso di idee *logo* "Chiesa di Belluno-Feltre"
Diocesi di Belluno-Feltre
Piazza Duomo 3
32100 BELLUNO

Soltanto per questioni legate alla consegna del materiale (per esempio, ad uso dei corrieri) si indica il numero telefonico: 0437 940896. Orario di apertura per la consegna: lunedì, martedì, mercoledì, venerdì ore 9.00-12.00.

NB: non è possibile utilizzare la raccomandata, perché le Poste italiane esigono l'indicazione del mittente, cosa che potrebbe ledere l'anonimato del plico.

6. La procedura di assegnazione numerica degli elaborati verrà effettuata dalla segreteria del Concorso.

Art. 6 – Esclusione dal concorso

1. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso i membri della commissione, i loro parenti fino al terzo grado compreso, coloro che hanno partecipato all'organizzazione del concorso o alla stesura del bando.

2. Saranno esclusi dalla gara i plichi, inviati nei termini di scadenza del bando, ma giunti oltre 10 giorni dalla data di scadenza del bando medesimo. Saranno esclusi i plichi spediti oltre la data di scadenza del bando di gara.

3. Saranno esclusi quegli elaborati che riportano segni di riconoscimento o il nominativo del concorrente.

4. Saranno in ogni modo esclusi tutti i progetti che non rispetteranno i requisiti tecnici e le altre disposizioni previste dal presente bando.

5. Saranno inoltre esclusi gli autori che renderanno pubblico il progetto o parte di esso prima dell'approvazione degli atti del concorso.

Art. 7 – Valutazione dei progetti

1. I progetti pervenuti saranno valutati da una Commissione esaminatrice, appositamente individuata dal Vescovo diocesano sentita l'equipe dell'organizzazione del concorso, che sarà composta da sette membri:

1. Presidente: don Davide Fiocco, direttore dell'ufficio diocesano per la pastorale della comunicazione e della cultura;
2. Daniele Balcon, esperto di design;
3. Elisa Beordo, architetto;
4. Matteo De Boni, docente di storia e filosofia;
5. Chiara Lacedelli, illustratrice;
6. Dunio Piccolin, artista;
7. don Luca Sartori, storico dell'arte.

In caso di decadenza di uno dei membri – per rinuncia, malattia o altro motivo – il Vescovo provvederà alla surroga, indicando un nuovo membro della stessa commissione.

2. Il giudizio della Commissione esaminatrice è unico e insindacabile.

3. La valutazione dei progetti sarà effettuata in base ai seguenti criteri:

- originalità e riconoscibilità;
- efficacia e immediatezza comunicativa;
- adeguatezza e coerenza con il tema del concorso;
- qualità globale della soluzione;
- flessibilità d'uso e di applicazione;
- realizzabilità della proposta.

4. La Diocesi di Belluno-Feltre – attraverso la Commissione esaminatrice – si riserva la facoltà di concordare con l'eventuale vincitore l'introduzione di modifiche all'elaborato prescelto.

5. La Diocesi di Belluno-Feltre – attraverso la Commissione esaminatrice – potrà decidere di non procedere alla nomina del vincitore, nel caso in cui tutti i progetti presentati siano giudicati non rappresentativi delle finalità del concorso stesso o non siano di gradimento dell'Ente promotore.

Art. 8 – Eventuale vincitore – Proprietà, diritti, doveri e responsabilità

1. All'eventuale vincitore la Diocesi di Belluno-Feltre riconoscerà un premio di € 5.000,00 (cinquemila/00), al lordo di ogni imposta.

- 2.** Qualora designato, il vincitore sarà tenuto a fornire le linee guida per l'utilizzo del *logo* nelle sue diverse applicazioni e modulistica **entro il 30 giugno 2020**.
- 3.** L'importo di cui sopra verrà corrisposto al vincitore in una prima tranche di € 3.000,000 (tremila/00) entro la data della presentazione pubblica del *logo* e quanto ai restanti € 2.000,00 (duemila/00) al momento della consegna di quanto previsto al comma 2 del presente articolo.
- 4.** La Diocesi di Belluno-Feltre – attraverso la Commissione esaminatrice – si riserva la possibilità di segnalare come meritevoli altri due progetti.
- 5.** La Diocesi di Belluno-Feltre, per quanto riguarda l'eventuale progetto selezionato come vincitore, acquisisce la proprietà e ogni diritto per l'utilizzazione, la riproduzione, la registrazione, il deposito e la pubblicizzazione senza limiti di tempo e di spazio, compresa l'eventuale concessione dell'utilizzo a terzi del medesimo elaborato. Il concorrente che risultasse vincitore non potrà far valere alcun diritto sull'elaborato trasmesso.
- 6.** Il partecipante che risultasse vincitore, con l'approvazione del presente bando rinuncia, pertanto, a ogni diritto sul *logo* ed espressamente manleva la Diocesi di Belluno-Feltre da ogni responsabilità verso terzi derivante direttamente o indirettamente dal marchio e/o dal suo utilizzo e/ da eventuali violazioni della proprietà intellettuale.

Art. 9 – Informativa trattamento dati personali

- 1.** A norma e in applicazione del GDPR e del Decreto generale CEI 25 maggio 2018, i dati personali, comunicati alla Diocesi di Belluno-Feltre nell'ambito del concorso di idee, saranno trattati esclusivamente per le finalità inerenti alla gestione del concorso.
- 2.** Titolare del trattamento dei dati personali è la Diocesi di Belluno-Feltre con sede in Belluno, Piazza Duomo 3. Rispetto a tali dati gli interessati potranno esercitare i propri diritti in base al succitato GDPR, nei modi indicati alla pagina www.chiesabellunofeltre.it/privacy/ del sito ufficiale della Diocesi.
- 3.** Il conferimento dei dati è obbligatorio, pena l'esclusione dal concorso, ai fini dell'esame dei requisiti di partecipazione posseduti dai candidati.

Art. 10 – Calendario

- 1.** Il bando del concorso di idee "*logo* Chiesa di Belluno-Feltre" viene presentato ufficialmente **venerdì 13 dicembre 2019**. Da questa data il concorso di idee è aperto.

- 2.** Dalla data di presentazione, la documentazione del bando, gli allegati ed eventuali comunicazioni ai partecipanti o integrazioni al bando saranno disponibili sul sito diocesano, all'indirizzo www.chiesabellunofeltre/concorso-logo-diocesi/.
- 3.** Il termine ultimo di presentazione degli elaborati per la partecipazione è fissato alle **ore 12 di venerdì 14 febbraio 2020**.
- 4.** La Commissione esaminatrice porterà a termine la selezione e determinerà l'eventuale vincitore **entro martedì 31 marzo 2020**.
- 5.** Nel caso della selezione del vincitore la presentazione del *logo* si terrà **sabato 4 aprile 2020**, in luogo da destinarsi. Da questa data il vincitore sarà tenuto a realizzare **entro martedì 30 giugno 2020** le linee guida per l'utilizzo del *logo* nelle sue diverse applicazioni e modulistica, concordate con l'Ente promotore.
- 6.** La Diocesi di Belluno-Feltre si riserva, a proprio insindacabile giudizio, di prorogare, sospendere e/o rinviare ad altra data la procedura concorsuale, senza che i concorrenti possano avanzare alcuna pretesa in merito.
- 7.** Nulla spetta ai concorrenti a titolo di compenso o rimborso per qualsiasi onere connesso alla partecipazione al concorso.

Art. 11 – Informazioni

- 1.** Per qualsiasi informazione è possibile rivolgersi, **solo per iscritto**, alla Segreteria del Concorso di idee *logo* "Chiesa di Belluno-Feltre" – email: logo.concorso@chiesabellunofeltre.it
- 2.** Nel sito diocesano, all'indirizzo www.chiesabellunofeltre.it/concorso-logo-diocesi/ sono disponibili il bando del concorso di idee, le immagini di riferimento, i moduli d'iscrizione e di cessione del copyright. In questa pagina verranno inserite eventuali comunicazioni ai partecipanti e/o aggiornamenti sul concorso di idee.
- 3.** Fanno parte del presente bando di concorso:
 - scheda riassuntiva sulla Diocesi di Belluno-Feltre (*allegato A*)
 - descrizioni dei tre elementi di riferimento corredate di foto (*allegati B-C-D*)
 - modulo di iscrizione (*allegato E*)
 - modulo di cessione del copyright (*allegato F*)

Belluno, 13 dicembre 2019